

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №90» р. п. Чунский

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**

Декор в дизайне

название учебного предмета, курса

5-7

---

класс

Предметная область: искусство

Автор программы: **МАРКОВА АННА КОНСТАНТИНОВНА**

### **Пояснительная записка.**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Дополнительная общеразвивающая программа «Декор в дизайне» имеет художественную направленность.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

*Актуальность* обусловлена тем, что занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

### **Отличительные особенности программы**

Отличие программы «Декор в дизайне» от других программ заключается в ее содержательном наполнении и комплексности.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём

индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана для детей в возрасте 12-15 лет.

По данной программе могут обучаться разные категории детей: одаренные, инвалиды, дети с ОВЗ. Для них разрабатываются индивидуальные планы работы.

Группы формируются из детей, имеющих базовые знания разного уровня, поэтому на занятиях большое внимание уделяется индивидуальной работе с каждым ребенком и используется личностно-ориентированный подход.

Численный состав группы: 12 обучающихся.

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ или детей-инвалидов.

#### **Срок освоения программы**

Программа реализуется 1 год (34 недели).

#### **Форма обучения**

Обучение осуществляется в очной форме. При необходимости - в дистанционной форме.

Занятия могут проводиться со всем составом творческого объединения, по группам или индивидуально, что позволит избежать несчастных случаев на практических занятиях, при работе с ножницами и другими острыми, колющими инструментами и приспособлениями. Также это будет способствовать хорошему усвоению учебного материала.

#### **Цель и задачи программы**

Цель программы: создание условий для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Для достижения поставленной цели необходимо решать следующие задачи:

Образовательные:

- обучить технологическим этапам работы, в разных техниках;
- сформировать у обучающихся умение подбирать материалы для выполняемых изделий и самостоятельно работать, в разных техниках;

Развивающие:

- Расширение кругозора.
- Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.
- Способствовать развитию у детей творческих способностей, мышления, воображения и трудолюбия;
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии изделий декоративно-прикладного творчества и иллюстраций;
- Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся эстетические потребности и художественный вкус;
- воспитывать терпение, аккуратность, ответственность за порученное дело;
- воспитывать самостоятельность и настойчивость в преодолении трудностей, для достижения поставленной цели;
- сформировать у обучающихся эмоциональную отзывчивость на процесс изготовления изделия и полученный результат.

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Объем программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 34 часа, в которые входит как теоретическая часть, так и практическое выполнение работы.

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Художественные материалы и природа	9
2	Спешите делать добро	6
3	Я горжусь своей страной	10
4	Я узнаю мир	9
	Итого	34

### Содержание программы

1. Художественные материалы и природа - 9 часов.

Теория: Изучение свойств художественных материалов, работа на мятой бумаге в технике «по-сырому». Понятие «Натюрморт».

Практика: Изображение натюрмортов.

2. Спешите делать добро - 7 часов.

Теория: Понятие «Пейзаж».

Практика: Рисование по представлению животных, бабочек (симметрия), жуков.

3. Я горжусь своей страной - 10 часов.

Теория: Странички истории Древней Руси. Русское народное декоративно – прикладное искусство. Эскизы росписей: Хохлома, Гжель, Городец. Виды матрешки.

Практика: Выполнение аппликаций

4. Я узнаю мир - 9 часов.

Теория: Тема космоса, фантастики, работа в технике «гаттаж».

Практика: Создание открытки ко Дню Победы. Работа над весенним пейзажем.

Содержание программного материала:

- развивает мотивацию к познанию и творчеству;
- создает условия для развития ребенка, способствует интеллектуальному и духовному развитию, творческой самореализации личности детей, учитывает возрастные особенности обучающихся, предусматривает дифференцированное обучение по возрасту и творческим способностям;
- обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, вводит его в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности;
- привлекает детей к общественно - полезному труду (изготовление подарков; сувениров для ярмарок);

- предусматривает индивидуальную работу с такими категориями детей, как: одаренные, дети с ОВЗ, дети-инвалиды;
- приобщает обучающихся к общечеловеческим ценностям и способствует возрождению народных традиций и ремесел.
- обеспечивает профилактику асоциального поведения, укрепляет психическое и физическое здоровье;

### **Планируемые результаты освоения программы**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций, выражающихся в знаниях и умениях, которыми обучающиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

Планируемые результаты

#### Личностные УУД:

У обучающегося будут проявляться:

- интерес (мотивация) к обучению;
- трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление добиться желаемого результата при выполнении изделия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату творческой деятельности человека;
- умение работать в коллективе;
- способность оценивать свою деятельность.

#### Регулятивные УУД:

Умения и навыки:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты и механизмы: линейку, циркуль, треугольник и другие.

#### Познавательные УУД:

Умения и навыки:

- ориентироваться в различных источниках и находить нужную информацию, при помощи педагога;
- определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного материала (темы);
- сравнивать и группировать предметы, объекты, на основе существующих признаков: находить общее и различие

#### Коммуникативные УУД:

Умения и навыки:

- участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы педагога, товарищей по группе;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других.

#### Предметные:

Обучающиеся будут знать:

- материалы и инструменты, применяемые для работы;
- основы цветоведения;

- основы композиции;
- способы и приемы работы с бумагой и картоном;
- изучаемые техники работы с бумагой: аппликация, мозаика, айрис-фолдинг, вытынанка;
- технологические этапы выполнения рисунков акварелью и гуашью
- правила по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила поведения в помещении и на улице;

Обучающиеся будут уметь:

- подбирать материалы по цветовому решению;
- выполнять объемные и плоскостные композиции в технике «гаттаж». на мятой бумаге, аппликации.
- работать в изученных техниках;
- применять полученные знания на практике;
- соблюдая правила по технике безопасности;
- работать и общаться в коллективе.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Учебный план

1	Наименование тем	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
Художественные материалы и природа – 9 часов					
1	Наши краски и палитра	1	1		Анкетирование, фронтальная беседа
2	Краски и листья. Техника печати.	1		1	Творческая работа, выставка
3	Осень в лесу. Осеннее дерево.	1		1	Творческая работа, выставка.
4	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1	1		Творческая работа, фронтальный опрос.
5	Дожливый день. Техника по мокрой бумаге.	1		1	Мониторинг овладения ДОП; выставка
6	Я люблю пушистое, я люблю колючее.	1		1	Творческая работа, выставка
7.	Краски на столе. Понятие натюрморт.	1	1		Творческая работа, фронтальный опрос
8.	Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект.	1		1	Творческая работа, выставка
9.	Натюрморт из пятен.	1		1	Мониторинг овладения ДОП, творческая работа, отчетная выставка

Спешите делать добро – 6 часов					
10.	Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота.	1		1	Творческая работа, выставка
11.	Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.	1		1	Творческая работа, выставка
12.	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1		1	Творческая работа, конкурс
13.	Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др.	1		1	Мониторинг овладения ДОП, творческая работа
14.	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	1	1		Творческая работа, фронтальный опрос
15.	Зима и природа.	2	1	1	Отчетная выставка, творческая работа, конкурс
Я горжусь своей страной! – 10 часов					
16	Нарисуй одежду для своей матрёшки.	1		1	Творческая работа, выставка
17.	Аппликация как вид картины.	1	1		Творческая работа, фронтальный опрос
	Как питались на Руси?	1		1	Творческая работа, выставка
18	Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок.	1		1	
19.	Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества.	1		1	Творческая работа, конкурс
20.	Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.	1		1	Творческая работа, выставка
21.	Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря.	1		1	
22.	Посуда из дерева. Разделочная доска.	1		1	
23.	Ложки-подружки, весёлые кружки.	1		1	Творческая работа, фронтальный опрос
24.	Посуда из глины. Гжель.	1	1		Мониторинг овладения ДОП, творческая работа, отчетная выставка
Я узнаю мир – 9 часов					
25.	Шаг в космос. Техника разбрызгивания.	1		1	Творческая работа, выставка

26.	Фантазия и фантастика. Работа по мятой бумаге.	1		1	Творческая работа, фронтальный опрос, выставка.
27.	День Победы.	1	1		Творческая работа, конкурс
28.	Салют в технике граттаж.	2	1	1	
29.	Небо и птицы. Коллективный проект.	2	1	1	Мониторинг овладения ДОП, творческая работа, отчетная выставка
30.	Букет из цветов России. Аппликация.	1		1	Анкетирование
	Итого	34	10	24	

### Оценочные материалы

Для оценки качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Декор в дизайне», а также определения фактического уровня сформированности универсальных учебных действий применяются следующие виды диагностики:

Вводная - проводится в сентябре, ее задача - установить, на каком уровне находится обучающийся к началу учебного года. Диагностические средства: метод наблюдения, тестирование, анкетирование, выполнение практического задания.

Тематическая (текущая) - проводится в декабре. Определяет уровень знаний и умений обучающегося по изученному материалу. Данная диагностика позволяет своевременно выявить отстающих, и провести корректировку средств и методов обучения. Диагностические средства: метод наблюдения, тестирование, анкетирование, выполнение творческого задания, анализ выполненных работ, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (форма заданий: карточки с индивидуальными заданиями).

Промежуточная - проводится в конце учебного года (апрель - май). У обучающихся проверяется уровень усвоения программного материала, изученной за определенный год обучения.

Творческая деятельность обучающихся - отслеживается в течение учебного года, входит в систему оценки знаний как дополнительный критерий оценивания успешности освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Для оценки результативности обучения диагностические испытания делятся на:

- теоретические задания по предмету;
- практические умения;
- общеучебные знания, умения, навыки.

Результативность обучения определяется по десятибалльной шкале и предполагает 4 уровня выраженности оцениваемого качества:

Градации баллов	Основные показатели	Уровень обученности
10 баллов	- великолепно -	Повышенный (талантливый)
9 баллов 8	-очень хорошо- - хорошо-	Базовый (творческий)
7 баллов 6 5	-удовлетворительно- -допустимо- -минимально допустимо-	Начальный Репродуктивный уровень – осознанное воспроизведение
До 5 баллов	-низкий-	Неудовлетворительный (уровень знакомства)



Критерии оценивания учебных результатов

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах
<b>1. Теоретическая подготовка</b>			
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям; Широта кругозора; Свобода восприятия теоретической информации	Начальный уровень – ребёнок овладел более чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой	5 - 7
		Базовый уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8 – 9
		Повышенный уровень – освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период, занимался исследовательской работой по изучаемым темам	10
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Начальный уровень – ребёнок избегает употреблять специальные термины	5 – 7
		Базовый уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой	8 - 9
		Повышенный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	10
<b>2. Практическая подготовка</b>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; Технологичность практической деятельности; Качество выполнения практического задания.	Начальный уровень – ребёнок овладел более чем ½, предусмотренных умений и навыков	5 - 7
		Базовый уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8 - 9
		Повышенный уровень – овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, выполняет самостоятельные творческие проекты с их использованием	10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	Начальный уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с материалами и инструментами	5 - 7

необходимым для освоения курса	оборудования и оснащения	Базовый уровень – работает с материалами и инструментами с помощью педагога	8 - 9
		Повышенный уровень – работает с материалами и инструментами самостоятельно, творчески	10
2.3. Творческие навыки ребенка (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Культура организации практической деятельности; Творческое отношение к выполнению практического задания; Аккуратность и ответственность при работе	Начальный уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять простые практические задания педагога	5 - 7
		Базовый уровень – выполняет задания на основе образца, вносит элементы творчества в работу	8 - 9
		Повышенный уровень – выполняет практические задания творчески, не используя образцы	10
<b>3. Общеучебные умения и навыки ребёнка</b>			
3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы  Развитость навыков работы со специальной литературой	Начальный уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	5 - 7
		Базовый уровень – работает с литературой, ведет поиск информации, с опорой на свои знания и собственный опыт с помощью педагога или родителей	8 - 9
		Повышенный уровень – работает с литературой самостоятельно, умеет использовать полученные знания по миниатюрной живописи в других областях, осуществляет поиск информации с опорой на свои знания и собственный опыт, умеет анализировать, классифицировать и обобщать информацию	10
3.2. Соблюдение правил техники безопасности и организация рабочего места	Умение организовывать свое рабочее место и соблюдать правила техники безопасности	Начальный уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	5 - 7
		Базовый уровень – самостоятельно организует свое рабочее место, соблюдает технику безопасности при работе с материалами и инструментами	8 - 9
		Повышенный уровень – самостоятельно	10

		<p>организует свое рабочее место, соблюдает технику безопасности при работе с материалами и инструментами; Умеет самостоятельно планировать и рационально распределять время на выполнение задания</p>	
--	--	--	--

Методы отслеживания результативности:

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов;
- педагогическое наблюдение, анализ выполненной творческой работы;
- участие в мероприятиях (выставки, конкурсы);
- портфолио детей.

### 3.4. Методические материалы

Процесс освоения программы включает в себя следующие этапы:

- обзорное знакомство с каждой темой;
- изучение основных технологических приемов;
- практическое выполнение изделия.

Итогом каждой темы становится изделие, выполненное в материале.

Обучение строится по принципу постепенного усложнения заданий, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и уровнем их подготовки. Подбор заданий разного уровня сложности (репродуктивного, базового, повышенного) осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающихся на занятиях.

Данная программа составлена с учетом накопленного теоретического, практического и конкурсного опыта работы педагога, что дает возможность обучающимся не только получить базовый уровень знаний по изготовлению творческих работ разного уровня сложности на занятиях, но и способствует индивидуальному развитию каждого ребенка (трудолюбие, творческие способности, целеустремленность, успешность в конкурсах и выставках и т.д.)

Программа основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью и ориентирована на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработку у обучающихся личностных качеств, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета.

Рекомендации по проведению практических работ;

- инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами (ножницами, клеем, простым карандашом и т.д.);

Задания, упражнения:

- вопросы для устного опроса по темам программы;  
- задания для детей с повышенным уровнем творческих способностей, по темам программы.

Наглядные пособия:

- инструменты и материалы применяемые в процессе обучения (акварель, гуашь, ватные палочки, цветная бумага и т.д.);  
- картины, иллюстрации по темам программы;  
- тематические подборки по истории предмета и т.д.;  
- видеозаписи с мастер-классами по различным видам творческой деятельности;  
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал);  
- образцы выполняемых изделий в разных техниках (панно, картины, поделки, открытки), по темам программы, выполненные педагогом и детьми;  
- образцы материалов бумаги, картона, ткани.

Во время проведения занятий используются следующие *формы организации учебной деятельности* обучающихся:

- индивидуально-групповая;  
- индивидуальная;  
- групповая.

Формы проведения занятий:

1. Теоретическое занятие;
2. Практическое занятие;
3. Комбинированное занятие;
4. Творческая мастерская;
5. Открытое занятие;
6. Викторина;
7. Выставка;
8. Консультация;
9. Беседа;
10. Экскурсия;
11. Занятие-игра;
12. Занятие-сказка;
13. Занятие-путешествие;
14. Занятие-фантазирование.

*Формы* проведения учебных занятий подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы.

При организации учебных занятий используются следующие *методы обучения*:

По источнику получения знаний:

- словесные методы - объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, лекция, дискуссия, обсуждение, анализ, инструктаж;
- наглядные методы - демонстрация наглядных пособий (инструментов, образцов изделий и материалов, шаблонов, иллюстраций, схем, рисунков, журналов, книг), показ трудовых приемов, экскурсии; применение новых технических средств (телевидение, компьютер) расширяет возможности наглядных методов обучения.

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности и творческой активности:

- поощрение;
- создание положительной эмоциональной атмосферы и успеха;
- создание игровой ситуации.

Методы организации контроля и самоконтроля познавательной деятельности:

- анкетирование (тестирование);
- самоанализ;
- опрос;
- сравнение;
- наблюдение.

Педагогические приемы: убеждение, пример, разъяснение, упражнение, показ, похвала, поощрение, сотрудничество, свобода выбора.

Педагогические технологии:

1. Технология уровней дифференциации (дифференцированное обучение). Направленность технологии - развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне.

2. Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ). Направленность технологии - развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности;

3. Технология «портфолио». Направленность технологии - портфолио представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы с продуктами познавательной деятельности обучающихся, предназначенных для демонстрации, анализа и оценки, для развития рефлексии, для осознания и оценки ими результатов своей деятельности, для осознания собственной субъектной позиции.

4. Технология педагогических мастерских. Направленность технологии - развитие познавательной активности, творческих способностей учеников, личностного позитивного отношения к изучаемому материалу;

5. Здоровьесберегающая технология. Направленность технологии - сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Каждое занятие как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания и состоит, в основном, из следующих этапов:

1 этап - организационный. Включает организацию начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизацию внимания учащихся. Служит для подготовки детей к работе на занятии.

2 этап - проверочный. Данный этап предназначен для выявления пробелов по изученному ранее материалу и их коррекции.

3 этап - подготовительный (подготовка к новому содержанию). На данном этапе происходит мотивация и принятие детьми цели учебно - познавательной деятельности.

4 этап - усвоение новых знаний и способов действий. Основной этап занятия, на котором обеспечивается восприятие, осмысление и первичное запоминание связей и отношений в объекте изучения.

5 этап - первичная проверка понимания изученного. Устанавливается, насколько правильно и осознанно материал усвоен учащимися (выполняются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил).

6 этап - закрепление новых знаний, способов действий и их применение. На данном этапе применяются задания, которые выполняются учащимися самостоятельно, т. е. происходит активное усвоение новых знаний, способов действий и применение их на практике.

7 этап - рефлексивный. Происходит выявление качества и уровня овладения знаниями, учащимися осуществляются рефлексивные действия. Дети оценивают свою работоспособность, психологическое состояние, анализируют результативность работы.

8 этап - итоговый. На данном этапе осуществляется анализ и оценка успешности достижения цели, определяется перспектива последующей работы на занятиях.

#### Воспитательная компонента

В план воспитательной работы планируется включить следующие мероприятия:

- профилактические беседы (профилактика правонарушений, правила поведения, экология и т.д.);
- текущие инструктажи по технике безопасности;
- праздники (День именинника, Новый год, 8 марта и т.д.);
- творческие встречи: с работниками библиотеки, музея и т.д. по плану педагога - организатора;
- мастер - классы, выставки, конкурсы;
- оформление классного уголка (в том числе вывешивание грамот и дипломов, поздравление детей);

#### **ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ**

##### **Условия реализации программы**

Программа реализуется на базе МБОУ СОШ № 90 р.п.Чунский.

*Материально-техническое обеспечение программы:*

- кабинет для занятий декоративно - прикладным творчеством;

*Учебное оборудование кабинета:*

- столы (рабочие столы в кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны);
- стулья;
- шкафы для хранения материалов для работы, наглядных пособий и незаконченных работ;
- доску для графической работы мелом;
- рабочее место педагога оборудуется столом и стулом;
- стенд для сменной выставки лучших работ обучающихся;
- медицинскую аптечку.

*Материалы, инструменты, приспособления:*

- бумага (ватман, акварельная, писчая);

- акварельные краски, гуашь
- журналы, газеты;
- клей - «ПВА.», «Момент», «Обойный», клей- пистолет
- ножницы;
- канцелярский нож;
- циркуль;
- карандаши простые;
- ручка;
- маркер с золотой и серебряной пастой;
- точилка;
- кисточка;
- рамки для готовых работ – разного размера;
- плотный картон или Д.В.П.

*Средства обучения:*

Настенная магнитная доска с набором магнитов для крепления таблиц

Компьютер

Мультимедийный проектор

**Список литературы**

*Для педагога:*

1. Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства. М.: РИО Мособлупроографиздата, 1994.
2. Данилова Г.И. Мировая художественная культура. М.: ООО Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2001.
3. Неменский Б.М. Педагогика искусства. М.: Просвещение, 2007.
4. Павлова А.А. Графика и черчение. М.: Владос, 2006.
5. Федорова Н.Н. Геннадий Райшев: диалог со зрителем. Беседы в мастерской художника. Ханты - Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002.
6. Пластические искусства. Краткий терминологический словарь. М.: Пассим, 1994.
7. Колокольцева Л.М., Зельманова Л.М. Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 5-7 кл. М.: Дрофа, 1999.
8. Колокольцева Л.М., Зельманова Л.М. Развитие речи. Русский язык и литература. Репродукции картин. 8-9 кл. М.: Дрофа, 1999.
9. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. - Иркутск. - 2016. - С. 21.
10. Природный материал и фантазия. 5-9 классы: программа, рекомендации, разработки занятий/авт.-сост.Л.И. Трепетунова.-Волгоград: Учитель. 2009.

*Для обучающихся и родителей:*

1. Н.И. Платонова, В.Д.Синюков / Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1983.
2. Л.П. Костикова / Неизвестное об известном. М.: Росмэн, 1997.