

**О. В. Афанасьева, И.В. Михеева, С.Н.Макеева, Н.А. Спичко**

**Английский язык**  
**Пример рабочей программы**  
**к УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой “ English”**  
**10-11 классы**

Москва  
Просвещение  
2016

## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов

Пояснительная записка

Общая характеристика курса с....

Место курса в учебном плане с....

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

### **Содержание учебного предмета (курса)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

Учебно-методическое обеспечение курса

Литература

## От авторов

Происходящая в настоящий момент реформа общего образования Российской Федерации связана с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). ФГОС среднего общего образования был утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации в 2012 году. Федеральный государственный образовательный стандарт – это нормативный документ, который определяет требования к основной образовательной программе (ООП) учреждения, осуществляющего образовательную деятельность и имеющего государственную аккредитацию. Упомянутые требования ФГОС касаются структуры программы, результатов её освоения (личностных, метапредметных и предметных), а также условий освоения и реализации программы. Каждое образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает свою образовательную программу. Федеральные государственные образовательные стандарты обеспечивают вариативность содержания конкретных образовательных программ, возможность формирования подобных программ разного уровня сложности и различной их направленности с учётом потребностей и способностей обучающихся.

Основная образовательная программа конкретного образовательного учреждения складывается из программ начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Предполагается, что такая программа включает в себя три раздела – 1) целевой, 2) содержательный и 3) организационный. Учитель-предметник, прежде всего, принимает участие в формировании второго, т.е. содержательного раздела ООП. В данный раздел входят рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, которые ориентированы на достижение вышеуказанных результатов (личностных, метапредметных и предметных). Их описание предлагается в целевом разделе ООП.

Настоящее методическое пособие позволит учителю не только грамотно составить свою рабочую программу, но и организовать деятельность учащихся на уроке с использованием различных средств обучения, в том числе электронных учебников и интернет ресурсов. Кроме того данное пособие поможет контролировать учебную деятельность старшеклассников.

Все учебные программы отдельных учебных предметов и курсов строятся по единой схеме.

1) Пояснительная записка, в которой излагаются цели основного общего образования с учётом специфики конкретного учебного предмета / курса, даётся его общая характеристика, указывается его место в учебном плане; здесь же определяются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения его содержания.

2) Структура и краткое содержание учебного предмета/ курса.

3) Тематическое планирование изучения учебного предмета/ курса в виде таблицы с характеристикой основных видов деятельности учащихся.

4) Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Использование предлагаемого методического пособия позволит учителям, работающим по линии учебников English (углубленный уровень) издательства «Просвещение», а также администрации конкретного образовательного учреждения реализовать требования, предъявляемые ФГОС к результатам и условиям освоения предмета.

## Пояснительная записка

Особенности социально-политического и экономического развития России влекут за собой значительные изменения в системе отечественного образования. Существенные перемены происходят на уровне среднего (полного) общего образования, значимость которого для жизни человека в обществе, для осознанного выбора профессии и получения профессионального образования трудно переоценить. В Законе об образовании в РФ (статья 66) констатируется, что среднее общее образование направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей. Не менее значимым являются формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, подготовка обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности<sup>1</sup>.

Возросший статус иностранного языка, расширение сфер международного сотрудничества, усиление межкультурных связей, интегративные процессы в современном мире вызывают появление новых тенденций в языковом образовании, среди которых стандартизация и обновление содержания образования, рост открытости и прозрачности обучения, расширение поликультурности и языкового плюрализма, активное использование современных технологий образования и др.

Перечисленные выше факторы объясняют значимость курса «Иностранный язык» в реализации целевых установок среднего общего образования и обуславливают подход к обучению английскому языку, составляющий основу предметной линии учебников О.В.Афанасьевой, И.В. Михеевой для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным

---

<sup>1</sup> Закон об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (<http://минобрнауки.рф>)

изучением английского языка. Данная предметная линия учебников обеспечивает преемственность основных образовательных программ и вариативность их содержания. Она реализует возможность формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом потребностей и способностей обучающихся. Она предназначена для общеобразовательных учреждений и школ с углубленным изучением английского языка и может быть использована для подготовки учащихся к последующему профессиональному становлению.

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Она также ориентирована на современные подходы к обучению/изучению иностранных языков, общеевропейские компетенции владения иностранным языком<sup>2</sup>.

Рабочая программа дает общую характеристику курса, определяет место курса в учебном плане, характеризует результаты освоения курса английского языка в старшей школе. В ней представлено основное содержание курса, а также учебно-методическое обеспечение курса и материально-техническое обеспечение учебного процесса, даны рекомендации по формированию компетентности учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

---

<sup>2</sup> Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. - Департамент по языковой политике. Совет Европы (французская и английская версии), Страсбург, 2001; М.: Московский государственный лингвистический университет (русская версия), 2005. - 248 с.

## Общая характеристика курса

Курс английского языка в 10-11 классах направлен на реализацию средствами предмета «Иностранный язык» задач, стоящих в предметной области «Филология». Иностранный язык (английский), наряду с родным языком и литературой, делает вклад в филологическое образование учащихся, формирует их коммуникативную культуру.

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования<sup>3</sup> данный курс обеспечивает:

1) сформированность иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство коммуникации, достаточное для делового общения в рамках выбранного профиля;

4) сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

5) сформированность умения использовать иностранный язык как средства для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

---

<sup>3</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (<http://минобрнауки.рф>). Последние изменения внесены в стандарт в 2014г.

б) владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Важнейшей целью современного образования является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина<sup>4, 5</sup>. Поэтому процесс формирования и развития иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся понимается также как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Спецификой предметной области «Иностранные языки» является то, что она обладает значительным потенциалом, позволяющим использовать изучение иностранного языка в 10-11 классах в целях развития личности учащихся.

В ходе изучения курса иностранного языка решаются ключевые воспитательные задачи, отражающие основные направления развития личности: личностная культура, семейная культура, социальная культура; делается существенный вклад в формирование базовых национальных ценностей<sup>6</sup>. Данный курс имеет большой потенциал для:

-формирования у учащихся потребности в изучении иностранного языка и овладении им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном мире;

-формирования базовых национальных ценностей, готовности и способности к самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла жизни, способности открыто выражать и отстаивать свою общественную позицию, принятию ответственности за результаты своих поступков, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

---

<sup>4</sup> Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. - 5-е изд, дораб. - М.: Просвещение, 2014. - 69 с. - С.9

<sup>5</sup> Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 24 с.

<sup>6</sup> Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. - 5-е изд, дораб. - М.: Просвещение, 2014. - 69 с. - С.9-10.



-формирования гражданской идентичности личности, воспитания качеств гражданина, патриота, готового противостоять глобальным вызовам современной эпохи, делать вклад в поддержание межкультурного мира и согласия;

-развития стремления к осознанию своей собственной культуры, к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка, развитию национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;

-формирования способности к сознательному личностному и профессиональному самоопределению.

Таким образом, курс английского языка в 10-11 классах, будучи направлен на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности учащихся осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, их развитие и воспитание средствами учебного предмета, реализует потенциал для развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

*Иноязычная коммуникативная компетенция* включает следующие составляющие:

*речевая компетенция* – функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо), планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом специфики ситуации общения;

*языковая компетенция* – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний,

полученных в основной школе, а также увеличение объема знаний за счет информации профильно-ориентированного характера;

*социокультурная компетенция* – расширение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты;

*компенсаторная компетенция* – совершенствование умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств в процессе иноязычного общения;

*учебно-познавательная компетенция* – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность, а также использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования.

Данный курс обеспечивает достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы на углубленном уровне, он ориентирован преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, овладением иностранным языком. Предметные результаты освоения основной образовательной программы обеспечивают возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности.

Углубленный уровень предполагает большую информационную насыщенность текстов, более сложный языковой материал, используемый в текстах, более широкий спектр жанров воспринимаемых текстов, более выраженное социокультурное содержание устного или письменного высказывания, более сложные структуры порождаемых текстов, то есть умение решать более сложные коммуникативные задачи. Учащиеся

используют на повышенном уровне более сложные способы выполнения действий.

Содержание курса определяется значительными изменениями в развитии учащихся старшей школы. Старший школьный возраст – это время, когда происходит выбор жизненного пути, старший школьник стоит на пороге вступления в самостоятельную жизнь, готовится к выполнению гражданских обязанностей, к построению собственной жизни. Существенные изменения происходят в мышлении, формируется собственное мировоззрение, появляется стремление решать смысложизненные проблемы. В этом возрасте значительно развиваются умения рефлексии и самоанализа, формируется система представлений о себе. Возрастает концентрация внимания, объем памяти, формируется абстрактно-логическое мышление, волевая регуляция, появляется стремление к самоуправлению, значительно перестраивается эмоциональная сфера. Основным мотив познавательной деятельности старшеклассников связан с профессиональным определением. Исключительно важным для старших школьников имеет общение со сверстниками, что обеспечивает эмоциональный контакт, повышаются требования к дружбе.

Данные особенности учитываются как при отборе предлагаемых тем и ситуаций общения, так и при формулировке заданий, обеспечивающих мотивацию и интерес при изучении курса. В УМК включены задания, позволяющие осуществлять самоконтроль своей деятельности, проявлять самостоятельность при поиске информации, ее анализе и обобщении, при постановке цели и стратегии осуществления деятельности. Сложность решаемых школьниками задач определяется особенностями развития памяти, мышления, внимания на данном этапе. Большое внимание уделяется развитию личности старшего школьника, его стремлению к самоопределению, решению смысложизненных задач, а также формированию базовых национальных и личностных ценностей.

Особенности содержания обучения иностранному языку в 10-11 классах находят выражения в основных содержательных линиях курса «Иностранный язык»: коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности, языковые средства и навыки оперирования ими, социокультурные знания и умения, общеучебные и специальные учебные умения, формирование которых тесно взаимосвязано. В данном курсе, в соответствии со сформулированными обществом задачами<sup>7</sup>, значительно усилена социокультурная направленность обучения английскому языку, делается акцент на усиление культуроведческого аспекта в содержании обучения, на включение учащихся в диалог культур.

Особенностью завершающего этапа обучения английскому языку в 10-11 классах является то, что на данном этапе осуществляется активная подготовка учащихся к профессиональному выбору, а также систематизация и обобщение языкового материала, усвоенного на предыдущих этапах. Расширяется продуктивная и рецептивная лексика, происходит дальнейшее совершенствование лексических и грамматических навыков, взаимосвязанное развитие всех видов речевой деятельности. Интенсивное чтение и аудирование аутентичных текстов используются для развития умений рассуждения, аргументации, обмена мнениями по поводу прочитанного и услышанного. Происходит дальнейшее развитие умений письменной речи, которая на данном этапе является важнейшей целью обучения. Овладение письменной речью (описание, повествование, рассуждение) происходит при подготовке докладов, эссе, написании личного письма. Учащиеся учатся делать презентации, обобщать результаты проектной деятельности, в том числе на основе использования ресурсов Интернета, выступать с сообщениями, докладами, участвовать в дискуссиях в рамках тем и ситуаций общения УМК. Большое внимание уделяется познанию культуры англоязычных стран, приобщению к ценностям

---

<sup>7</sup> Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. - 5-е изд, дораб. - М.: Просвещение, 2014. - 69 с. - С.16.

национальной и мировой культуры, осуществлению диалога культур. Выполнение заданий УМК предусматривает развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

На завершающем этапе овладения английским языком в рамках данной предметной линии учебников проводится целенаправленная работа по подготовке к итоговой государственной аттестации, которая органично вплетается в канву учебников, рабочих тетрадей и звуковых пособий.

Изучение английского языка на основе данной предметной линии учебников в 10-11 классах предполагает овладение учащимися уровнем В2 «Пороговый продвинутый». Безусловно, часть школьников может не достичь этого уровня по всем видам речевой деятельности, однако содержание и технологии обучения создают все условия для достижения этой цели.

### **Место курса в учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 210 часов для обязательного изучения учебного предмета «Иностранный язык» на этапе полного среднего образования из расчёта 3 учебных часа в неделю в 10-11 классах<sup>8</sup>.

Углубленное изучение иностранного языка (английского) представляет собой расширение и углубление базового уровня с учётом профильной ориентации школьников, то есть предусматривает возможность расширенного и углубленного изучения иностранного языка, что обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Это дает возможность для использования разнообразных форм организации учебного процесса и внедрения современных педагогических технологий,

---

<sup>8</sup> Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (с изменениями на 1 февраля 2012 года) (<http://docs.cntd.ru/document/901895864>)

вариативного и избирательного использования предлагаемых в УМК материалов.

По данной рабочей программе учебный курс рассчитан на 420 учебных часа для углублённого изучения английского языка, из расчёта 6 часов в неделю<sup>9</sup>.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)**

В соответствии с требованиями ФГОС<sup>10</sup> к обучению иностранному языку в школе настоящий курс нацелен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы отражают:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

---

<sup>9</sup> Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (не нуждается в госрегистрации) (с изменениями на 1 февраля 2012 года) (<http://docs.cntd.ru/document/901895864>)

<sup>10</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (<http://минобрнауки.рф>)

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и общественной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Предмет «Иностранный язык (английский)» имеет большой потенциал для достижения требуемых личностных результатов. Содержание и используемые технологии обучения в рамках данного курса способствуют формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного полиязычного мира.

Изучение иностранного языка в 10-11 классах способствует формированию у старшеклассников готовности и способности к саморазвитию и личностному самоопределению, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности, к образованию и самообразованию, в том числе средствами иностранного языка.

Кроме того, изучение иностранного языка позитивно влияет на общую и речевую культуру учащихся, прививает им ряд необходимых социальных навыков, необходимых для общения в поликультурном социуме. Это способствует формированию толерантности и адекватного поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Используемые в преподавании предмета технологии формируют навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности, способствуют формированию системы межличностных отношений.



В процессе изучения курса продолжается формирование таких важных качеств личности, как воля, эмпатия, креативность, трудолюбие, дисциплинированность. Широкий спектр тем, обсуждаемых на уроках иностранного языка, вносит существенный вклад в формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей, осознанному принятию традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, а также эстетическое отношение к миру.

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в рамках предмета «Иностранный язык» готовит учащихся к диалогу культур, к осуществлению межкультурного общения. Возникающие в ходе овладения иностранным языком ситуации межкультурного диалога, дискуссии по широкому кругу тем, связанных с проблемами поликультурного мира, способствуют формированию мировоззрения, основанного на диалоге культур, осознанию своего места в поликультурном мире.

Углубленное изучение иностранного языка предполагает формирование устойчивого интереса к исследованию процессов, связанных с функционированием и использованием языка в различных сферах профессиональной деятельности, что способствует осознанному выбору будущей профессии.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы<sup>11</sup> отражают:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для

---

<sup>11</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (<http://минобрнауки.рф>)

достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Осваиваемый курс вносит существенный вклад в формирование метапредметных результатов, включающих освоение межпредметных понятий и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с учителями и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, мотивации к изучению иностранного языка, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Среди наиболее важных умений необходимо отметить умение самостоятельно планировать свое речевое и неречевое поведение, умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли, умения смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста, выделять главное и второстепенное, устанавливать логику изложения, а также умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства. При выполнении парной и групповой работы старшеклассники учатся продуктивно общаться и взаимодействовать, учитывать позиции других участников общения, развивают свои коммуникативные способности.

Проектная работа, осуществляемая в ходе освоения курса, способствует овладению навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, развивает способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.

Выполнение проектной и поисковой работы также совершенствует исследовательские умения, связанные с поиском и обработкой информации, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, обеспечивает формирование готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, а также развивают умение использовать средства

информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач.

В процессе выполнения заданий и упражнений школьники учатся самостоятельно определять цели своей деятельности и планировать ее, самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность, выбирать стратегии ее выполнения, оценивать ее, используя навыки познавательной рефлексии.

### **Предметные результаты**<sup>12</sup>

Предметные результаты освоения основной образовательной программы включают следующее:

*А. В коммуникативной сфере (владении иностранным языком как средством общения)*

#### **Диалогическая речь**

Диалоги разного характера: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, сочетание разных видов диалога (комбинированный диалог). Полилог. Свободная беседа, обсуждение, дискуссия.

#### **Монологическая речь**

Основные коммуникативные типы речи: сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (включая характеристику) с высказыванием своего мнения и аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст или заданную коммуникативную ситуацию. Изложение прочитанного, прослушанного, увиденного. Представление результатов проектно-исследовательской деятельности.

---

<sup>12</sup> В разделе использованы материалы «Примерных программ среднего (полного) общего образования: иностранный язык: 10-11 классы» авторов М.З.Биболетовой, Н.Н.Трубаневой и др. под общ. ред. М.В.Рыжакова (М.: Вентана-Граф, 2012. – 392с.)

## **Аудирование**

Понимание с разной степенью глубины и точности высказывания собеседника, а также содержания аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и стилей.

## **Чтение**

Основные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое. Тексты разных жанров и стилей: публицистические, научно-популярные, художественные, прагматические.

## **Письменная речь**

Написание личных писем; заполнение анкет, формуляров. Написание резюме, биографий, автобиографии. Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения. Изложение прочитанного, реферирование, аннотирование.

Подробно представлены далее в разделе «Содержание учебного предмета (курса)»

### *Б. В познавательной сфере:*

Сравнение языковых явлений русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений. Приемы работы с текстом. Перевод с английского на русский язык. Составление собственных высказываний в пределах изученной тематики (в том числе по образцу/аналогии). Индивидуальная и совместная проектная деятельность, в том числе с выходом в социум. Работа со справочными материалами (грамматическими, лингвострановедческими, а также профессиональными, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами). Работа с Интернет-ресурсами.

### *В. В ценностно-ориентационной сфере:*

Приобщение к ценностям мировой культуры через различные источники информации на английском языке (мультимедийные, непосредственное участие в интернет-проектах и др.). Представление о языке как о средстве общения, познания, социальной адаптации, самореализации, выражения

чувств, эмоций, об основе культуры мышления, а также о целостном полиязычном, поликультурном мире.

Г. В эстетической сфере:

Средства выражений чувств и эмоций на английском языке. Знакомство с образцами художественного творчества на английском языке. Обсуждение на английском языке тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д.: В трудовой сфере:

Планирование своего учебного труда. Работа в сотрудничестве.

Е. В физической сфере:

Ведение здорового образа жизни (режим труда и отдыха, здоровое питание, занятие спортом, фитнес).

### **Содержание учебного предмета (курса)**

Английский язык является предметом, который вносит значительный вклад в становление личности учащегося. Этому, прежде всего, служит предметное содержание речи.

#### **Предметное содержание речи**

10 класс

1. Изобразительное искусство (Man the Creator)

Человек - творец прекрасного; известные художники прошлого: Леонардо да Винчи, Рафаэль, Дега, Ренуар, Айвазовский, Иванов, Саврасов, Левитан, Серебрякова и др.; материалы для создания художественных произведений; классическое и современное искусство; что мы видим на живописных полотнах; наиболее популярные жанры живописи; основные характеристики живописных произведений; достоинства произведений живописи; искусство фотографии; влияние искусства на человека.

2. Основные мировые религии (Man the Believer)

Ведущие мировые религии - христианство, ислам, буддизм; ведущие ветви христианства; религия в Китае; конфуцианство; религиозные символы,

праздники, обряды; места поклонения верующих; священные книги; священные здания; языческие верования древнего человека: древнегреческие и древнеримские легенды; мифы древних народов Севера; суеверия людей; во что мы верим; атеистические воззрения людей.

### 3. Экологические проблемы современности (Man the Child of Nature)

Основные экологические проблемы современности; влияние человека на состояние окружающей среды; состояние природных ресурсов в наше время; энергетические проблемы в мире; нехватка воды; изменения климата в исторической перспективе; техногенные катастрофы; лесные пожары; международные организации по защите растительного и животного мира, по решению экологических проблем; природные катаклизмы - извержения вулканов, ураганы, цунами, торнадо, штормы, сходы снежных лавин, землетрясения; возможные пути решения экологических проблем.

### 4. Мироощущение личности. Взаимоотношения с другими людьми. Понятие счастья (Man the Seeker of Happiness)

Человек в поисках счастья; оптимисты и пессимисты; счастье в понимании различных сообществ; проблема выбора: альтернативные решения, создание счастья собственными руками для других и для себя; семья и счастье; достаток и счастье; любимое дело и счастье; дружба и любовь в жизни человека; философия счастья у разных людей.

## 11 класс

### 1. Музыка в жизни человека (Sounds of Music)

Первые специально созданные человеком музыкальные произведения; средневековая музыка; музыка эпохи Возрождения; классические и романтические музыкальные произведения; музыкальный плюрализм двадцатого века; музыкальные инструменты; известные исполнители; известные композиторы и их произведения.

### 2. Проблемы современного города, городская архитектура (Town and its Architecture)

Архитектура как древний вид искусства; архитектурные стили: древнеегипетский, древнегреческий, византийский, романский, готический и др.; архитектура города, принципы красоты и функциональности; проблемы современного города; мегаполис XX и XXI веков; преимущества и недостатки жизни в большом городе; виды городских построек; выдающиеся архитекторы России и Европы и их великие творения; органическая архитектура Ллойда Райта; интерьер и оформление зданий.

### 3. Рукотворные и нерукотворные чудеса планеты (Wonders of the World)

Чудеса природы и рукотворные чудеса в разных странах мира; разнообразие чудес на планете; семь чудес света - великие достижения народов древнего Средиземноморья и Ближнего Востока; пирамиды Гизы - единственное из сохранившихся до наших дней чудо древнего мира; висячие сады Семирамиды, статуя Зевса, Александрийский маяк, Колосс Родосский, Мавзолей Галикарнаса, храм Артемиды; семь новых чудес света: международный проект XX века; победители проекта; рукотворные и нерукотворные чудеса России; язык как одно из наиболее загадочных явлений на свете.

### 4. Личность человека в ее лучших проявлениях (Man as the Greatest Wonder of the World)

Человек как величайшее чудо природы; творческий потенциал человека; человек - создатель живописных, литературных, музыкальных и других художественных произведений; человек - хранитель информации и организатор созидательной деятельности; передача знаний от поколения к поколению; великие достижения человека в материальном мире; духовная жизнь людей; любовь, сострадание, преданность, самопожертвование как важные составляющие человеческой личности; героические поступки людей; толерантность в современном мире; врожденные и приобретенные качества человеческой природы; вдохновение, воображение и иные качества



людей; эгоизм и иные отрицательные качества, свойственные людям; развитие человека в исторической перспективе.

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности<sup>13</sup>**

#### ***Диалогическая речь***

Дальнейшее совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: ведение всех видов диалогов и их комбинирование на основе расширенной тематики в различных ситуациях официального и неофициального общения, а также в ситуациях, связанных с будущей профессией. Участие в полилогах, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. Развитие умений участвовать в беседе, запрашивать информацию и обмениваться ею, высказывать и аргументировать свою точку зрения, расспрашивать собеседника, уточняя интересующую информацию, брать на себя инициативу в разговоре, вносить пояснения и дополнения, выражать эмоции различного характера. При участии в разных видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

При этом развиваются умения:

- участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;
- участвовать в обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач;
- участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в

---

<sup>13</sup> В разделе использован материал Примерных программ среднего (полного) общего образования (авторов М.З.Биболетовой, Н.Н.Трубаневой и др., под общ.ред.М.В.Рыжакова) – М.:Вентана Граф, 2012. – 392с.

странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, *внося пояснения/дополнения*, выражая эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/уиденному.

### ***Монологическая речь***

Дальнейшее развитие и совершенствование составления связных высказываний: подробное/краткое изложение прочитанного (прослушанного, уиденного); характеристика литературных персонажей и исторических личностей, описание событий, изложение фактов, высказывание своей точки зрения и её аргументация, формулирование выводов, оценка фактов/событий современной жизни, сопоставление социокультурного портрета своей страны и стран изучаемого языка, комментирование сходств и различий.

Овладение умениями публичных выступлений, такими, как сообщение, доклад, представление результатов проектно-исследовательской деятельности, ориентированной на будущую профессиональную деятельность.

При этом развиваются умения:

- подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное /уиденное;
- давать характеристику персонажей художественной литературы, театра и кино, выдающихся исторических личностей, деятелей науки и культуры;
- описывать события, излагать факты;
- представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде страны / стран изучаемого языка и их культуру /культуры в русскоязычной среде;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения; делать выводы; оценивать факты/события современной жизни и культуры.

## ***Аудирование***

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального стиля текста, при этом:

- понимать основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;
- выборочно понимать необходимую информацию в объявлениях и информационной рекламе, значимую/интересующую информацию из несложных иноязычных аудио- и видеотекстов;
- относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения.

При этом развиваются следующие умения:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;
- извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию;
- определять тему/проблему в радио/телепередачах филологической направленности (включая телелекции), выделять факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом/проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней.

## ***Чтение***

Чтение и понимание (с различной степенью точности, глубины и полноты) аутентичных текстов различных функциональных стилей: научно-популярных, публицистических, художественных, прагматических, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью, с использованием различных стратегий/видов чтения:

-ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, обзоров, интервью, репортажей, публикаций в области филологии, отрывков из произведений художественной литературы;

-изучающего чтения – с целью полного понимания информации прагматических текстов для ориентировки в ситуациях повседневного общения, а также научно-популярных статей в рамках выбранного профиля, отрывков из произведений художественной литературы;

-просмотрового/поискового чтения – с целью извлечения необходимой/искомой информации из текста статьи или нескольких статей, информационно-справочного материала.

При этом развиваются следующие умения:

- выделять необходимые факты/сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- прогнозировать развитие/ результат излагаемых фактов/событий;
- обобщать описываемые факты/явления;
- оценивать важность/новизну/достоверность информации;
- понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;
- отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов для решения задач проектно-исследовательской деятельности.

### ***Письменная речь***

Происходит овладение и дальнейшее совершенствование следующими умениями письменной речи:

- писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- фиксировать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста;
- кратко записывать основное содержание лекций учителя;

- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности, фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления;
- описывать события/факты/явления; сообщать/запрашивать информацию, выражая собственное мнение/суждение:
- писать вымышленные истории, сообщения, доклады;
- составлять тезисы, развёрнутый план выступления;
- обобщать информацию, полученную из разных источников, в том числе в русле будущей профессиональной деятельности.

### ***Перевод***

Развитие умений письменного перевода с английского языка на русский текстов различных функциональных стилей, в том числе связанных с будущей профессиональной деятельностью. При обучении письменному переводу как двуязычной коммуникативной деятельности школьники овладевают:

- навыками использования толковых и двуязычных словарей, другой справочной литературы для решения переводческих задач;
- навыками использования таких переводческих приемов, как замена, перестановка, добавление, опущение, калькирование на элементарном уровне;
- технологией выполнения таких типов письменного перевода, как полный/выборочный письменный перевод.

Учащиеся знакомятся с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления, с типами безэквивалентной лексики и способами ее передачи на родном языке, типами интернациональной лексики и таким явлением, как «ложные друзья переводчика».

### **Языковые знания и навыки оперирования ими**

#### ***Орфография***

Правописание в рамках изучаемого лексико-грамматического материала, совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум

### ***Фонетическая сторона речи***

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка в потоке речи. Соблюдение ударения в словах и фразах, ритмико-интонационных особенностей различных типов предложений.

### ***Лексическая сторона речи***

Распознавание и употребление в речи лексических единиц в рамках выделенной тематики: слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета. Основные способы словообразования. Многозначность слова. Синонимы, антонимы. Лексическая сочетаемость.

#### 10 класс

1. Объём лексического материала в 10 классе составляет более 2400 единиц, из них 200—250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- *словосложение по модели Adj/N/Adv + Part I (easy-going, heart-breaking, well-meaning);*
- *словосложение по модели N/Adv + Part II (horse-drawn, well-paid);*
- *словосложение по модели Adj/Num + N + -ed (blue-eyed, four-legged);*
- *словосложение с использованием количественных и порядковых числительных (five-year-old, twelve-inch, first-rate, second-hand);*
- *деривационное словообразование с помощью префиксов различной семантики: anti- (antiwar), dis- (disloyal), mis- (misbehave), out- (outdo), over- (overdo), pre- (prehistoric), un- (unfasten), under- (underdeveloped);*

- конверсия для образования глаголов от существительных, обозначающих животных (*ape — to ape, dog — to dog, duck — to duck*);
- сокращение лексических единиц (*exam — examination*), в том числе с помощью создания аббревиатур (*mp, ps, etc.*).

3. *Фразовые глаголы* (to die away, to die out, to die down, to die for; to carry on, to carry out, to carry through; to rub along, to rub down, to rub in, to rub out; to stick out, to stick to, to stick together, to stick up for sth, to stick with).

4. *Синонимы* (lump — piece, require — demand, seek (for) — look for, feast — holiday, feast — meal, pupil — disciple, smell — scent — aroma — reek, strange — queer — odd, to reflect — to brood, to stay — to remain, fee(s) — salary, fat — stout, very — pretty).

5. *Сложные с точки зрения значения и употребления лексические единицы* (shadow - shade, victim - sacrifice, accord- discord, affect — effect, in spite (of) — despite).

### 11 класс

1. Объём лексического материала к окончанию 11 класса должен составлять более 2800 единиц, из них 200-250 новых лексических единиц для продуктивного усвоения.

2. Основные словообразовательные средства:

- *образование сложных прилагательных по моделям:*  
*модель* Adj + Part I (easy-going, smart-looking),  
*модель* N + Part I (heart-breaking, progress-making),  
*модель* Adv + Part I (fast-developing, well-meaning),  
*модель* N + Part II (poverty-stricken, horse-drawn),  
*модель* Adv + Part II (well-paid, well-fed),  
*модель* Adj + N + -ed (blue-eyed, broad-shouldered),  
*модель* Num + N + -ed (three-headed, four-legged);
- префиксальное образование лексических единиц; семантика префиксов (*anti- , dis -, mis -, out -, over -, pre -, un -, under* );

- *словообразовательные гнезда* (confide, confident, confidential, confidence).

3. Образование глаголов по конверсии: использование порядковых и количественных числительных при образовании сложных прилагательных (*a five-year-old boy, a two-liter car, a four-hour meeting, a first-rate film*).

4. Знакомство с так называемыми «ложными друзьями переводчика» (*agitator* — подстрекатель, *extravagant* — расточительный, *accurate* — точный).

5. Сокращение как словообразовательный процесс и как его результат; различные способы создания сокращений (*phone, doc, fridge, the UN*).

6. Полисемантическая лексика (*background* — 1) фон 2) происхождение, воспитание; *alight* — 1) сойти, сходить 2) садиться, сесть, опуститься; *crisp* — 1) хрустящий 2) чистый, свежий; *delicious* — 1) вкусный 2) восхитительный).

7. *Лексика, управляемая предлогами при функционировании* (in annoyance, to one's annoyance, to be indignant at/over sth, on/against the background, to be confident of sth etc.).

8. *Устойчивые словосочетания, фразеологизмы* (to cry for the moon, to have a fever, to come to the point, to trifle with sb, to put up somewhere).

9. *Синонимические ряды* (cry — sob — weep, long — yearn — wish, walk — wander — stroll — march — stride — creep — shuffle — stagger — swagger - trudge, work — labour - toil, customer — client, ponder - reflect — consider – meditate — contemplate — muse etc.).

10. *Лексика, представляющая трудности при её использовании* (take — bring — fetch, amiable — amicable, kind — kindly (adv) — kindly (adj), lean — lend, despise (v) — contempt (n), teacher — tutor).

11. *Фразовые глаголы* (to hit back, to hit on (upon), to hit out, to hit (up) for, to carry away, to carry on, to carry out, to carry over, to carry through. to tear apart, to be torn between, to tear off, to tear up).



## ***Грамматическая сторона речи***

Распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Знание основных различий систем английского и родного языков.

### 10 класс

#### I. Морфология

##### 1. Имя существительное

- особенности употребления нарицательных имён существительных:

a) оканчивающихся на *-ics* (*athletics, gymnastics, linguistics, mathematics, physics etc.*);

b) имеющих омонимичные формы для единственного и множественного числа (*headquarters, means, series, species*);

c) имеющих семантические различия в зависимости от числа, в котором используется имя существительное (*air/airs*) (*air* - воздух; *airs* — манерность), *custom/customs* (*custom* — обычай, *customs* — таможня);

d) употребляющихся во множественном числе для передачи единого концепта (*belongings, brains, clothes, earnings, looks, lodgings, stairs, outskirts*);

- особенности употребления собирательных имён существительных:

a) сочетающихся с глаголом только во множественном числе (*people, cattle, the clergy, the police, the military*);

b) сочетающихся с глаголом как в единственном, так и во множественном числе (*audience, class, club, committee, company, council, crew, crowd, family, gang, government, group, staff, team*).

##### 2. Местоимение

- местоимение *one/ones* и особенности его употребления.

##### 3. Имя прилагательное

- адъективные единицы, используемые только в функции предикатива (*afloat, afraid, alright, alike, alive, alone, ashamed, asleep, awake*);
- изменение значения прилагательных в зависимости от препозитивного или постпозитивного употребления по отношению к имени существительному (*the concerned (=worried) doctor; the doctor concerned (=responsible)*);
- порядок следования прилагательных в атрибутивных цепочках (*a beautiful big old oval brown Turkish carpet*).

#### 4. Наречие

- наречия для выражения отношения говорящего к предмету высказывания (*generally, normally, hopefully, evidently, clearly, frankly, honestly, briefly*).

#### 5. Глагол

- транзитивные (переходные) глаголы; предлоги *to* и *for* для введения прямого и косвенного дополнения в предложения с подобными глаголами (*to hook/buy/cook etc. sth for sb; to give/lend/offer etc. sth to sb*); возможность некоторых глаголов функционировать в качестве переходных и непереходных (*Eugene opened the door. The door opened. She is cooking fish. The fish is cooking.*);

- структуры с глаголом *have + V/V-ing*:

*a) have + object + V (They had us clean the floor.)*

*b) have + object + V (We'll have you dancing professionally in six months.)*

*c) won't/can't + have + object + V (I won't have you sitting (sit) about.)*

#### 5. Междометия

- междометия как единицы для выражения эмоциональных и эмоционально-волевых реакций на окружающую действительность (*Oh! Oh, no! My! Ouch! OH Wow! Etc.*).

## 11 класс

### I. Синтаксис

1. Понятие о предложении: утвердительное, вопросительное, побудительное и восклицательное предложения; знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

2. Понятие о членах предложения: подлежащее (*subject*), простое глагольное и составное именное сказуемое (*verbal and nominal predicate*), различные виды дополнений (*direct and indirect object*) и обстоятельств (*adverbial modifiers of place, time and manner*).

3. Понятие о простом (*simple*), сложносочинённом (*compound*) и сложноподчинённом (*complex*) предложениях; особенности порядка слов в английском предложении, связанные с его фиксированным характером.

4. Типы придаточных предложений: придаточные дополнительные (*reported clauses*), придаточные определительные (*relative clauses*), придаточные обстоятельственные (*adverbial clauses*).

5. Различия между придаточными дополнительными, вводимыми словами *what* и *that* (*I know that he has arrived, vs. I know what to do.*).

6. Придаточные определительные и их место в предложении; использование союзов и союзных слов *who, whom, that* в придаточных определительных.

7. *Идентифицирующие* (*identifying*) и *неидентифицирующие* (*non-identifying*) *придаточные определительные предложения* (*The girl who is speaking on the phone is my niece. Alice, who is speaking on the phone, is coming with us.*); невозможность использования союзного слова *that* в неидентифицирующих придаточных и необходимость выделения последних запятыми.

8. Придаточные определительные, относящиеся ко всему главному предложению (*He did not apologise, which upset me.*).

9. Использование слов *whose* и *of which* в придаточных определительных в случаях, когда придаточное относится к неодушевлённому существительному (*The house whose roof I could see from the distance. (... the roof of which...)*).

10. Место обстоятельственных придаточных в предложении и их типы (*time clause, conditional clause, purpose clause, reason clause, result clause, concessive clause, place clause, clause of manner*).

11. Способы образования придаточных цели; различия в употреблении *in order that*, *so* и *so that* и *so as to* в придаточных цели (*I've come here in order that (so/so that) you don't feel lonely, vs. I've come here so as to collect some papers*).

12. Особенности придаточных причины со словами *in case* и *just in case*, отсутствие в них будущего времени; смысловое различие между придаточными с *if* (*if-clauses*) и придаточными с *in case* (*in-case-clauses*).

13. Особенности употребления глагольных форм в придаточных времени при выражении будущности.

14. Отсутствие слова *when* в придаточных времени, начинающихся со слов *every time*.

## II. Пунктуация

1. Общее представление о знаках препинания в английском языке.

2. Правила использования заглавной буквы (в сопоставлении с русским языком).

3. Правила использования точки в сокращениях и аббревиатурах.

4. Основные правила использования запятой:

- при перечислении;
- при использовании прямой речи;

- в сложноподчинённых предложениях, где придаточное предложение предшествует главному, и для выделения неидентифицирующих придаточных;
  - для отделения вводных слов и словосочетаний;
  - некоторые различия в использовании запятых в британском и американском вариантах английского языка.
5. Основные правила употребления двоеточия:
- при перечислении;
  - в сложносочинённом предложении, где второе предложение называет причину того, о чём говорится в первом.
6. Основные правила использования точки с запятой в сложносочинённых предложениях.

### ***Социокультурный аспект***

Национально-культурные особенности речевого/неречевого поведения в своей стране и в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Употребительная фондовая лексика и реалии страны изучаемого языка.

Это предполагает:

- осознание усиления роли иностранных языков в условиях расширяющегося межкультурного взаимодействия и сотрудничества;
- расширение объёма страноведческих, лингвострановедческих и лингвокультурологических знаний за счёт новой тематики и проблематики речевого общения с учётом интересов, наклонностей, предпочтений и будущей сферы профессиональной деятельности выпускников;
- углубление знаний о своей стране и странах изучаемого языка, их системе ценностей, менталитете, образе жизни, символике, исторических и современных реалиях, культурном наследии,

этнокультурных стереотипах, тенденциях развития современной цивилизации;

- овладение представлениями о традициях стран изучаемого языка, знакомство с особенностями их быта, образом жизни, культурой, произведениями художественной литературы, образцами фольклора;
- развитие межкультурных умений нахождения общего значения происходящего, умения быть посредником культур, пояснять особенности и различия российской культуры и культуры стран/страны изучаемого языка;
- дальнейшее совершенствование навыков вербального и невербального поведения с учётом языковых и культурных норм носителей языка, социолингвистических факторов коммуникативной ситуации, способность соблюдать основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

### ***Компенсаторные умения***

Контекстуальная догадка, игнорирование лексических и языковых трудностей. Переспрос. Словарные замены. Мимика, жесты.

Расширение перечня умений в использовании имеющегося иноязычного речевого опыта для преодоления трудностей общения, вызванных дефицитом языковых средств:

- при порождении высказываний использовать в качестве опоры ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т.д.;
- использовать переспрос для уточнения понимания, использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли;
- при восприятии текста использовать паралингвистические (внеязыковые) средства, структуру текста, риторические приёмы, справочный аппарат (комментарии, сноски);

- прогнозировать содержание текста по предваряющей информации (заголовку, началу);
- семантизировать значения неизученных языковых средств на основе лингвистической и контекстуальной догадки, сходства с родным языком.

### ***Учебно-познавательные умения***

Общеучебные умения: использование справочной литературы, Навыки работы с информацией: фиксация содержания, поиск и выделение нужной информации, обобщение.

В данном курсе формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации; осуществлять смысловое чтение;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности; формулировать проблему и искать способы их решения;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми, планировать учебное сотрудничество; самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд.

Специальные учебные умения: использование двуязычных словарей и других справочных материалов, в том числе мультимедийных, интерпретация языковых средств, составление ассоциативных диаграмм для закрепления лексики, выборочный перевод и т.д.

Данный курс позволяет формировать и совершенствовать умения, обеспечивающие освоение иностранного языка и культуры:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом; интерпретировать лингвистические и культуроведческие факты в тексте;
- анализировать языковые трудности текста с целью более полного понимания смысловой информации; осуществлять поиск и выделение в тексте новых лексических средств;
- соотносить средства выражения и коммуникативного намерения говорящего/пишущего;
- группировать и систематизировать языковые средства по определённому признаку (формальному, коммуникативному); заполнять обобщающие схемы/таблицы для систематизации языкового материала;
- пользоваться двуязычными и одноязычными словарями, энциклопедиями, справочниками, поисковыми системами Интернета;
- выборочно использовать перевод;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Английский язык. Учебник для школ с углублённым изучением английского языка, лицеев и гимназий. (Профильный уровень)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы – 10 класс (210 ч.)**

Тема и количество часов на её усвоение	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
Модуль 1 (Unit 1) “Man the Creator” 50 часов: учебник и рабочая тетрадь	Страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности. Выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру. Изобразительное	<b>Аудирование</b>  Учащиеся: - воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;



	<p>искусство (живопись и её жанры, скульптура, фотография) и его роль в обществе. Этапы становления живописи. Творчество великих мастеров прошлого. Прикладное искусство. Эмоциональное воздействие искусства на зрителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>-воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li><li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li><li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li><li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</li><li>- читают аутентичные</li></ul>
--	--	--

		<p>тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li><li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с</li></ul>
--	--	--

		<p>текстом.</p> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- логично излагают содержание текста;</li><li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li><li>- запрашивают необходимую информацию;</li><li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li><li>- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li><li>- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li><li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li><li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li><li>- выражают своё отношение к фактам,</li></ul>
--	--	---

		<p>оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- рассказывают о своих любимых жанрах, художниках и произведениях искусства;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li></ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</li><li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li><li>- составляют описание произведений искусства в</li></ul>
--	--	---

		<p>письменном виде;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li><li>- пишут параграф распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</li><li>- пишут письма личного характера;</li><li>- пишут сочинения по заданному плану, выражая собственное мнение.</li></ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li><li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li><li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного</li></ul>
--	--	---

		<p>типа;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li><li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li></ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li><li>- распознают и употребляют в речи изученную ранее лексику по теме;</li></ul> <p>выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- знакомятся с синонимами и паронимами и</li></ul>
--	--	---

		<p>используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>die</i>;</li><li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li><li>- знакомятся и используют в речи идиоматические выражения по теме «Искусство»;</li><li>- изучают сложные прилагательные типа <i>easy-going, hand-written, four-legged</i>;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- повторяют грамматический материал, связанный с категориями «местоимение» и «существительное»;</li><li>- изучают характерные особенности использования местоимения <i>one/ones</i> в тексте;</li><li>- изучают имена существительные,</li></ul>
--	--	--



		<p>согласующиеся с глаголом только в единственном или только во множественном числе;</p> <p>- овладевают семантической структурой субстантивов, имеющих различные значения в единственном и множественном числе;</p> <p>- повторяют формы простого, продолженного и перфектного грамматических времен.</p>
<p>Модуль 2 (Unit 2) “Man the Believer” 50 часов: учебник и рабочая тетрадь</p>	<p>Основные религии народов мира, их символы и атрибуты.</p> <p>Вера в рациональное (человеческий разум, собственные силы и т.п.) и иррациональное (судьбу, предсказания и т.п.).</p> <p>Древние мифы различных народов. Традиционные приметы и предрассудки в странах изучаемого языка и родной стране.</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>- воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</p> <p>-воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</p> <p>-воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной</p>

		<p>понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li><li>- выделяют темы звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li><li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li><li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li><li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li><li>- завершают предложенные утверждения в</li></ul>
--	--	---

		<p>соответствии с прослушанным текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li><li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров, вычлняя затребованную информацию;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания, используя различные виды смысловой переработки текста и различные виды</li></ul>
--	--	---

		<p>работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными для этой цели фразами; устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выделяют причинно- следственные связи в тексте;</li><li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ</li><li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li></ul> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- логично излагают</li></ul>
--	--	--

		<p>содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li><li>- запрашивают необходимую информацию;</li><li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li><li>- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li><li>- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li><li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li><li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li><li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li><li>- рассказывают</li></ul>
--	--	---

		<p>различные мифы, библейские истории;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- высказывают своё отношение к традиционным повериям, предрассудкам, загадочным явлениям и т.п.</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li></ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составляют план текста описательного характера, выбирая тему, детали и языковые средства к нему;</li><li>- составляют письменное описание внешности человека, а также описание определённого места;</li><li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной</li></ul>
--	--	--

		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- - делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li><li>- пишут параграф распространённо, включая в него детали, примеры, используя различные выразительные средства языка;</li><li>- пишут письма личного характера.</li></ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li><li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li><li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li><li>- правильно выделяют синтагмы внутри</li></ul>
--	--	---

		<p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li></ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li><li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li><li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li><li>- знакомятся с синонимами и паронимами и используют их в речи;</li><li>- изучают фразовые</li></ul>
--	--	---



		<p>глаголы с ядерным элементом <i>carry</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li><li>- изучают модели префиксального словообразования, создают дериваты с приставками <i>anti-</i>, <i>dis-</i>, <i>mis-</i> и используют их в речи;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- повторяют грамматический материал, связанный с категориями «Прилагательное» и «Наречие»;</li><li>- изучают характерные особенности особенностей прилагательных, используемых только в функции предикатива;</li><li>- знакомятся с прилагательными, чьё значение меняется в зависимости от их расположения до или после имени</li></ul>
--	--	--

		<p>существительного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализируют атрибутивные цепочки (сочетания нескольких прилагательных и существительного) и устанавливают порядок следования прилагательных в зависимости от их семантики;</li> <li>- изучают наречия, которые помогают говорящему выражать своё отношение к предмету высказывания.</li> </ul>
<p>Модуль 3 (Unit 3) “Man - the Child of Nature” 55 часов: учебник и рабочая тетрадь</p>	<p>Природа и окружающий мир, влияние деятельности человека на природу. Исчезающие виды растений и животных и помощь им. Природные катаклизмы и экологические проблемы, созданные руками человека. Загрязнение окружающей среды и возможности человека в борьбе с ним. Личный вклад в защиту природы. Необходимость международной кооперации в борьбе за будущее человечества.</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>- воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание</li> </ul>

		<p>аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li><li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li><li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li><li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li><li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным</li></ul>
--	--	---

		<p>текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li><li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественный текст), вычленяют затребованную информацию;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют различные виды смысловой переработки текста и</li></ul>
--	--	--

		<p>разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li><li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li></ul> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- логично излагают</li></ul>
--	--	--

		<p>содержание текста;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li><li>- запрашивают необходимую информацию;</li><li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li><li>- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li><li>- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li><li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li><li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li><li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li><li>- рассказывают о</li></ul>
--	--	---

		<p>своём отношении к природе и экологическим проблемам;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- рассматривают различные способы решения экологических проблем;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li></ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</li><li>- разрабатывают планы для написания повествований;</li><li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li><li>- делают несложные письменные переводы</li></ul>
--	--	--

		<p>словосочетаний и предложений на английский язык;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пишут комментарии к цитатам, высказывают своё отношение к ним;</li><li>- пишут письма личного характера.</li></ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li><li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li><li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li><li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li><li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li></ul>
--	--	---



**Лексико-  
грамматическая  
сторона речи**

Учащиеся:

- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;
- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;
- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);
- знакомятся с синонимическими рядами (с доминантами smell, strange) и используют изученные синонимы в речи;
- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом *губ*;
- овладевают новыми

		<p>лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изучают модели образования синтаксических сложных слов;</li><li>- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li><li>- знакомятся с идиоматическими выражениями и используют их в речи;</li><li>- знакомятся с полисемантическим словом board сложными словами, созданными на его основе;</li></ul> <p>изучают конверсивы, образованные от имён существительных, обозначающих различных животных, и используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- повторяют грамматический материал, связанный с категорией «Глагол»;</li></ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучают характерные особенности переходных глаголов, после которых могут быть использованы два дополнения;</li> <li>- знакомятся с глаголами, после которых следуют предлоги for или to;</li> <li>- анализируют эргативные глаголы (т.е. те, которые могут использоваться как переходные и непереходные), а также их сочетаемостные возможности и семантику.</li> </ul>
<p>Модуль 4 (Unit 4) “Man - the Seeker of Happiness” 55 часов: учебник и рабочая тетрадь</p>	<p>Основные составляющие человеческого счастья – успешность, здоровье, интересная работа, семья и т.п. Благополучие общества как одна из составляющих личного счастья человека. Мечты и их воплощение в жизнь. Будущее учащихся, каким они его видят.</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно произносят новые лексические единицы;</li> <li>-воспринимают на слух и воспроизводят стихи и песни;</li> <li>-воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной</li> </ul>

		<p>понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li><li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li><li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li><li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li><li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li><li>- завершают предложенные</li></ul>
--	--	--

		<p>утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li><li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания; используют</li></ul>
--	--	---

		<p>различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li><li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями и пр.) при работе с текстом.</li></ul> <p><b>Говорение</b></p>
--	--	--

		<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- логично излагают содержание текста;</li><li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li><li>- запрашивают необходимую информацию;</li><li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li><li>- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li><li>- разыгрывают этикетный диалог с опорой и без неё;</li><li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li><li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li><li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и</li></ul>
--	--	---

		<p>услышанное;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- высказывают своё отношение к нескольким предложенным определениям счастья;</li><li>- рассматривают различные взгляды на счастье и благополучие;</li><li>- дают рекомендации и советы относительно того, как можно достичь счастья;</li><li>- описывают различные эмоциональные состояния человека, опираясь на собственный опыт;</li><li>- знакомятся со способами выражения сочувствия в английском языке и используют их в речи;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской</li></ul>
--	--	--



		<p>работы.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составляют текст повествовательного характера, опираясь на подготовленный ими план;</li><li>- разрабатывают планы для написания повествований;</li><li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li><li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li><li>- пишут комментарии к цитатам и высказывают своё отношение к ним;</li><li>- пишут письма личного характера.</li></ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адекватно</li></ul>
--	--	---

		<p>произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li><li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li><li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li><li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li></ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля;</li><li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по</li></ul>
--	--	--

		<p>теме модуля;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li><li>- знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;</li><li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом stick;</li><li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li><li>- изучают сокращение, включая аббревиатуру, как один из продуктивных способов словообразования,;</li><li>- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li><li>- знакомятся с междометными образованиями и</li></ul>
--	--	--

		<p>используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изучают ряд идиоматических выражений и используют их в речи;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- повторяют грамматический материал, связанный с категорией «Глагол» и неличными формами глагола;</li><li>- изучают словосочетания, выполняющие функцию вводных слов и содержащими в своей структуре инфинитив;</li><li>- знакомятся с особенностями использования инфинитива после глагола help;</li><li>- изучают использование предлогов с отдельными глаголами в неличной форме.</li></ul>
--	--	---

**Английский язык. Учебник для школ с углублённым изучением  
английского языка, лицеев и гимназий. (Профильный уровень)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых  
на освоение каждой темы – 11 класс (210 ч.)**

Тема и количество часов на её усвоение	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся
<p>Модуль 1 (Unit 1) “Sounds of Music” 50 часов: учебник и рабочая тетрадь</p>	<p>Музыка как один из основных видов искусства. Различные музыкальные инструменты и виды музыки. Периоды развития музыки. Роль музыки в жизни человека. Подростки и музыка. Отечественные и зарубежные композиторы и исполнители музыкальных произведений.</p>	<p><b>Аудирование</b> Учащиеся: - воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы; - воспринимают на слух и воспроизводят стихи; - воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания; - понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ); - выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных; - игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста; - устанавливают соответствия между звучащими текстами и</p>

		<p>предложенными утверждениями;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li><li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li><li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li><li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li><li>- игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li><li>- используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним</li></ul>
--	--	---

		<p>(озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ</li><li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом.</li></ul> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li><li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li><li>- запрашивают необходимую информацию;</li><li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li><li>- используют этикетные речевые клише, принятые в странах изучаемого языка в стандартных ситуациях общения;</li><li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li><li>- приводят примеры, аргументы,</li></ul>
--	--	--

		<p>делают выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li><li>- строят высказывания о музыке и музыкальных произведениях, указывая на то, что повлияло на выбор их музыкальных предпочтений;</li><li>- работая в группах, рассуждают о природе смеха и ситуациях, которые его вызывают;</li><li>- дают рекомендации и советы относительно того, какую музыку слушать;</li><li>- описывают различные эмоциональные состояния человека, вызванные музыкой, опираясь при этом на собственный опыт;</li><li>- рассуждают о различии музыкальных вкусов у людей, принадлежащих к разным поколениям и современных тенденциях в музыке; -</li></ul> <p>-выполняют задания в формате ЕГЭ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li></ul> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или</li></ul>
--	--	---



		<p>иному поводу, при этом опираются на составленный ими план;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li><li>- приводят аргументы в поддержку собственного мнения;</li><li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li><li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- пишут письма личного характера.</li></ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li><li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li><li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li><li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li><li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li></ul>
--	--	--

## **Лексико-грамматическая сторона речи**

Учащиеся:

- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;
- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;
- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);
- знакомятся с синонимами и используют изученные синонимы в речи;
- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом hit;
- изучают использование предлогов;
- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;
- выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;
- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;
- выполняют задания в формате ЕГЭ;
- повторяют изученный ранее грамматический материал, в

		<p>частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</p> <p>- повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</p> <p>- изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают типы и члены предложения, порядок следования членов предложения в высказывании;</p> <p>- знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.</p>
<p>Модуль 2 (Unit 2) “Town and its Architecture”  50 часов: учебник и рабочая тетрадь</p>	<p>Проблемы современного города (экология, перенаселение, транспорт, ускоряющийся темп жизни и т.п.). Привлекательность городской и сельской жизни. Архитектура городов и отдельных зданий. Мировые шедевры архитектуры. Различные архитектурные формы. Выдающиеся архитекторы</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <p>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</p> <p>-воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</p> <p>-воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</p> <p>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</p> <p>- выделяют темы и основные факты</p>

	<p>прошлого и наших дней.</p>	<p>звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li> <li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения</li> </ul>
--	-------------------------------	--

		<p>несущественные для понимания основного содержания текста;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li><li>- используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li><li>- вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ</li><li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом.</li></ul> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li><li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li><li>- запрашивают необходимую информацию;</li><li>- начинают, поддерживают и</li></ul>
--	--	--

		<p>заканчивают разговор по теме;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- разыгрывают диалог без опоры;</li><li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li><li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li><li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li><li>- строят высказывания о значении архитектуры в жизни города, об органической архитектуре, русских архитекторах;</li><li>- работая в группах, рассуждают о проблемах свободы творчества архитектора, его зависимости от запросов заказчика;</li><li>- в группах обсуждают ряд английских пословиц и раскрывают их смысл;</li><li>- рассуждают о тенденциях развития градостроительства;</li><li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы, в частности готовят сообщение о жизни и творчестве Микеланджело.</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li></ul> <p><b>Письменная речь</b></p>
--	--	---

		<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li><li>- разрабатывают планы для написания аргументативного сочинения;</li><li>- разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li><li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li><li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- пишут письма личного характера.</li></ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li><li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li><li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li><li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li></ul>
--	--	---

- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.

### **Лексико-грамматическая сторона речи**

Учащиеся:

- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;

- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;

- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);

- знакомятся с синонимами и паронимами, используют их в речи;

- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом carry;

- изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;

- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;

- выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;

- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;

- выполняют задания в формате



		<p>ЕГЭ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li> <li>- повторяют формы сослагательного наклонения английских глаголов и используют их в речи;</li> <li>- изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложения;</li> <li>- рассматривают различные типы придаточных предложений;</li> <li>- анализируют различия между придаточными предложениями, вводимыми союзами <i>that</i> и <i>what</i>;</li> <li>- изучают определительные придаточные, обращая внимание на их особенности (<i>identifying / non-identifying relative clauses</i>);</li> <li>- знакомятся с некоторыми правилами английской пунктуации.</li> </ul>
<p>Модуль 3 (Unit 3) “Wonders of the World” 55 часов: учебник и рабочая тетрадь</p>	<p>Творческое начало в характере человека. Цивилизация и вехи её развития. Необыкновенные явления природы. Чудеса, созданные разумом и руками человека</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>- воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> </ul>

	<p>(произведения искусства, достижения науки и техники, язык).          Понятие <i>чудеса света</i> в античности и в современном мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> <li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li> <li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li> <li>- ориентируются в аутентичном</li> </ul>
--	--	---

		<p>тексте, прогнозируют его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li><li>- игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li><li>- используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами, устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</li><li>- вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li><li>- находят ключевые слова и предложения в тексте;</li><li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом.</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li></ul>
--	--	--

## **Говорение**

Учащиеся:

- логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;
- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;
- запрашивают необходимую информацию;
- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;
- разыгрывают диалог без опоры;
- выражают своё мнение, обосновывают его;
- приводят примеры, аргументы, делают выводы;
- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;
- выводят смысл ряда английских пословиц и иллюстрируют их собственными примерами;
- строят высказывания о семи чудесах света, о чудесах природы;
- работая в группах, рассуждают о том, что именно можно рассматривать как чудо, какие объекты относить к данной категории;
- в группах обсуждают проект,

		<p>номинарующей рукотворные чудеса в категорию лучших;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- рассуждают о том, меняются ли люди под влиянием обстоятельств или человеческая природа остаётся неизменной;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li></ul> <p>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</p> <p><b>Письменная речь</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li><li>- разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li><li>- разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li><li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li><li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li></ul>
--	--	---

		<p>- пишут письма личного характера.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li><li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li><li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li><li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li><li>- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.</li></ul> <p><b>Лексико-грамматическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;</li><li>- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;</li><li>- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);</li><li>- знакомятся с синонимами и</li></ul>
--	--	---

		<p>используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом <i>tear</i> ;</li><li>- изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;</li><li>- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;</li><li>- выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;</li><li>- образуют дериваты от знакомых основ и используют их в речи;</li><li>- знакомятся со сложными прилагательными со вторым элементом <i>stricken</i> и анализируют их семантику;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</li><li>- изучают основы синтаксиса в английском языке, в частности рассматривают адвербиальные придаточные предложения времени, места, условия, причины, образа действия, уступительные и др.;</li><li>- анализируют значение существительного <i>clause</i></li></ul>
--	--	---

		<p>применительно к английской грамматике;</p> <p>- знакомятся с использованием модальных глаголов для выражения уверенности /неуверенности.</p>
<p>Модуль 4 (Unit 4) “Man as the Greatest Wonder of the World” 55 часов: учебник и рабочая тетрадь</p>	<p>Человек и человечество. Виды и мотивы человеческой деятельности и поступков. Человек созидатель и человек разрушитель. Человек древности и современный человек. Духовный мир человека. Человек в социуме. Взаимоотношения с другими представителями социума.</p>	<p><b>Аудирование</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые лексические единицы;</li> <li>-воспринимают на слух и воспроизводят стихи;</li> <li>-воспринимают на слух аудиотексты различного типа с различной глубиной понимания;</li> <li>- понимают содержание аутентичных аудиотекстов различных коммуникативных типов речи (диалог, повествование, интервью, описание, рассказ);</li> <li>- выделяют темы и основные факты звучащего текста, отделяя главные факты от второстепенных;</li> <li>- игнорируют незнакомые им средства выражения языка несущественные для понимания основного содержания текста;</li> <li>- устанавливают соответствия между звучащими текстами и предложенными утверждениями;</li> <li>- отвечают на вопросы по содержанию прослушанных текстов;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- завершают предложенные утверждения в соответствии с прослушанным текстом;</li><li>- определяют своё отношение к содержанию прослушанного текста;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ.</li></ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимают основное содержание аутентичных текстов по теме;</li><li>- ориентируются в аутентичном тексте, прогнозируют его содержание;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров (включая художественные тексты), вычленяют затребованную информацию;</li><li>- игнорируют незнакомые им средства выражения несущественные для понимания основного содержания текста;</li><li>- читают аутентичные тексты разных типов и жанров с полным и точным пониманием содержания;</li><li>- используют различные виды смысловой переработки текста и разнообразные виды работы с ним (озаглавливают текст, устанавливают соответствие между текстом и его заглавием, завершают текст предложенными фразами,</li></ul>
--	--	--

		<p>устанавливают корректность определённой информации или её наличие/отсутствие в тексте);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вычленяют причинно-следственные связи в тексте;</li> <li>- выполняют задания в формате ЕГЭ</li> <li>- пользуются справочными материалами (словарями, энциклопедиями, интернет ресурсами) при работе с текстом.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично излагают содержание прочитанного или прослушанного текста, интерпретируя его;</li> <li>- сообщают информацию, отвечая на вопросы разных видов;</li> <li>- запрашивают необходимую информацию;</li> <li>- начинают, поддерживают и заканчивают разговор по теме;</li> <li>- разыгрывают диалог без опоры;</li> <li>- выражают своё мнение, обосновывают его;</li> <li>- приводят примеры, аргументы, делают выводы;</li> <li>- выражают своё отношение к фактам, оценивают и обсуждают прочитанное и услышанное;</li> <li>- составляют диалоги</li> <li>- выводят смысл ряда английских</li> </ul>
--	--	---

		<p>пословиц и находят их русские эквиваленты;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- предлагают комментарии к отдельным цитатам из текста, а также к высказываниям великих людей о любви;</li><li>- строят высказывания о преодолении отрицательных свойств характера человека;</li><li>- говорят о положительных качествах человека и о том, какие из них особенно важны;</li><li>- рассказывают о людях, которых считают образцом для подражания;</li><li>- в группах обсуждают человеческие качества, с которыми особенно сложно мириться;</li><li>- работая в группах, рассуждают о проблемах социализации, о значении профессионального выбора, увлечений, привычек в жизни человека;</li><li>- рассуждают о том, насколько окружение человека влияет на его становление как личности;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- кратко излагают результаты проектной и другой самостоятельной исследовательской работы.</li></ul> <p><b>Письменная речь</b></p>
--	--	---

		<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- составляют текст, выражающий собственное мнение по тому или иному поводу, при этом опираются на подготовленный ими план;</li><li>- разрабатывают планы для написания сочинения с аргументацией;</li><li>- разрабатывают аргументы в поддержку собственного мнения;</li><li>- делают несложные письменные переводы словосочетаний и предложений на английский язык;</li><li>- используют письменную речь в ходе учебной и проектной деятельности;</li><li>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</li><li>- пишут письма личного характера.</li></ul> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- адекватно произносят все звуки английского языка, различают их на слух;</li><li>- соблюдают правильное ударение в словах и фразах;</li><li>- соблюдают нужную интонацию в предложениях различного коммуникативного типа;</li><li>- правильно выделяют синтагмы внутри предложений;</li></ul>
--	--	--

- используют эмфатическую интонацию в соответствующих случаях.

### **Лексико-грамматическая сторона речи**

Учащиеся:

- повторяют ранее усвоенный лексический материал, связанный с учебной ситуацией модуля и иными темами;

- распознают и употребляют в речи новую лексику по теме модуля;

- выявляют значения незнакомых слов, используя языковую догадку (контекст, словообразовательные модели, интернациональные слова);

- знакомятся с синонимами, обращая особое внимание на их дифференцирующие признаки и используют синонимы в речи;

- изучают фразовые глаголы с ядерным элементом *link*:

- изучают использование предлогов в отдельных словосочетаниях;

- овладевают новыми лексическими единицами по теме и употребляют их в речи;

- выявляют семантику дериватов, образованных по известным учащимся моделям;

- образуют дериваты от знакомых

		<p>основ и используют их в речи;</p> <p>- выполняют задания в формате ЕГЭ;</p> <p>- повторяют изученный ранее грамматический материал, в частности, видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогах;</p> <p>- изучают и используют в письменной речи основные правила английской пунктуации.</p>
--	--	--

### **Учебно-методическое обеспечение курса**

Учебно-методический комплект «Английский язык» (для 10—11 классов) является логическим продолжением УМК, созданных авторским коллективом: И.Н.Верещагина, О.В.Афанасьева, И.В.Михеева (5-9 классы). УМК построен на тех же методических принципах, что и предшествующие УМК, однако имеет ряд отличительных особенностей, обусловленных более высоким уровнем владения иностранным языком старшеклассников, их возрастными особенностями, особенностями обучения в выпускных классах школы.

В плане развития иноязычной коммуникативной компетенции акцент сделан на развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. При этом говорению уделяется значительно больше времени, что выражается не только в наличии специального раздела SPEAKING в рамках каждой речевой ситуации, причем раздела весьма объемного (10-14 заданий), но также и в том, что задания по говорению повсеместно включены в такие разделы, как LISTENING COMPREHENSION и READING, так как в них от учащихся ожидается развернутое высказывание по поводу услышанного или

прочитанного, обсуждение в парах (группах) проблем, связанных с прослушанным или прочитанным текстом.

Большое внимание в УМК уделяется развитию социокультурной компетенции. При этом через учебные материалы учащиеся, с одной стороны, приобщаются к культуре и традициям стран изучаемого языка, с другой стороны, имеют возможность сопоставить эти феномены с аналогичными явлениями в своей родной стране. Кроме этого в УМК X-XI предлагаются на изучение и обсуждение проблемы, имеющие универсальную значимость. К таковым можно отнести как вопросы, связанные с религией и искусством, так и экологические, философские проблемы. Это позволяет расширить у старшеклассников представления о вкладе англоязычной и российской культур в европейскую культуру, в фонд мировой культуры, помочь в осознании сходства и различия в европейских культурах, осознать ценность каждой культуры.

Значительно большее внимание уделяется в УМК развитию компенсаторной компетенции. Большое количество единиц в текстах на чтение и аудирование незнакомо учащимся, что ставит их в ситуацию необходимости самим выйти из ситуации дефицита языковых средств.

Как и в предыдущих УМК данной линии учебников, происходит дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, что в большой мере осуществляется посредством вовлечения учащихся в выполнение проектных заданий. На развитие учебно-познавательной компетенции нацелены и другие упражнения из учебника и рабочей тетради.

Выполнение проектных заданий требует от учащихся обращения к ряду специально отобранных авторами интернет-ресурсов, ссылки на которые представлены в учебнике, что вносит серьезный вклад в развитие ИКТ-компетентности учащихся.

Некоторые особенности УМК вызваны спецификой завершающего этапа обучения английскому языку в старшей школе, который рассчитан на 10-11 классы. Во-первых, осуществляется систематизация и обобщение языкового

и коммуникативно-речевого опыта учащихся. Поэтому в УМК X-XI представлены материалы как на повторение, закрепление и обобщение уже известного учащимся лексико-грамматического материала, так и сообщение новых фактов, формирование и совершенствование навыков, развитие умений в различных видах речевой деятельности. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся, которая связана с поиском необходимой информации в словарях, энциклопедиях, справочной литературе.

Кроме того, в старшей школе учащиеся готовятся к итоговой государственной аттестации в формате Единого государственного экзамена, поэтому в УМК представлены задания в формате ЕГЭ, которые позволяют познакомить учащихся с тестовой формой контроля.

Структурно каждый из учебников английского языка состоит из четырех модулей (Units), которые строятся вокруг следующих учебных ситуаций:

*10 класс:*

1. Man the Creator
2. Man the Believer
3. Man - the Child of Nature
4. Man - the Seeker of Happiness

*11 класс:*

1. Sounds of Music
2. Town and its Architecture
3. Wonders of the world
4. Man as the Greatest Wonder of the world

Приведенная выше тематика отражает лишь концептуальный стержень каждого конкретного модуля, вокруг которого строится обучение всем видам речевой деятельности с опорой на проблематику той или иной учебной ситуации. Каждая из них включает в себя ряд более узких проблемных ситуаций.



Каждая учебная ситуация вводится в канву учебника с помощью небольшого текста, раскрывающего актуальность изучаемой темы и очерчивающего круг проблем, которые предполагается осветить в процессе обучения. Учащиеся 11 класса также комментируют и обсуждают цитаты из прочитанного, высказывания выдающихся людей, связанные с проблематикой уроков. Затем следуют вопросы, на которые старшеклассники отвечают и тем самым затрагивают основную проблематику конкретной учебной ситуации. Завершается данный раздел заданием, которое в самом общем виде дает возможность выпускникам вспомнить и проверить свои знания в рассматриваемой предметной области.

Второй раздел каждой учебной ситуации (LISTENING COMPREHENSION) посвящен развитию умений аудирования. Выполняемые учащимися задания максимально приближены к формату ЕГЭ. Каждое задание на аудирование (и чтение) сопровождается обсуждением материала, который лег в основу прочитанного или прослушанного текста, что позволяет развивать умения монологической и диалогической речи. Как правило, воспринимаемые тексты являются аутентичными.

Третий раздел каждой части – это раздел READING. Помимо вышеуказанной специфики каждого раздела (проверка заданий в формате ЕГЭ, выполнение послетекстового речевого задания), в него также включаются текстовые задания, нацеленные на расширение словаря учащихся. Среди предлагаемых текстов для чтения последний представляет собой художественный текст, а работа над лексикой этого текста продолжается в следующем разделе каждой части - USE OF ENGLISH . Хотя при выполнении заданий в формате ЕГЭ от учащихся не требуется полного понимания текста, в последующих заданиях оно крайне желательно, а в заданиях с выбором правильного ответа из четырех предложенных полное понимание прочитанного текста является обязательным. Именно поэтому наращивание пассивного и активного словаря, навыков работы со словарем является столь значимым для учащихся данного этапа обучения.

Собственно работа над активным вокабуляром осуществляется в разделе USE OF ENGLISH. В подразделе Vocabulary учащиеся тренируются в употреблении лексики, с которой они встретились в тексте, на упражнениях, часть из которых представлена в формате ЕГЭ. Большое внимание уделяется предлогам, синонимам, фразовым глаголам. Очень значимой является рубрика Words not to be Confused, в которой представлены слова, вызывающие сложности при их дифференциации. При этом для некоторых пар таких слов различия подробно излагаются в учебнике, а для других они устанавливаются самими учащимися, что помогает им вырабатывать навыки работы с различного типа словарями, анализировать, сравнивать, сопоставлять полученную из словарной дефиниции информацию. В этом же подразделе учащиеся встречаются с новыми словообразовательными моделями, выполняя при этом одно из заданий в формате ЕГЭ.

Подраздел Grammar (в разделе USE OF ENGLISH) предлагает материалы и задания как на повторение, так и на новый материал, в том числе в формате ЕГЭ. Например, в учебнике для 10 класса задания для повторения группируются вокруг кардинальных частей речи - имя существительное, прилагательное, местоимение, наречие, глагол. Учебник для 11 класса предполагает повторение в рамках рубрики Vocabulary and Grammar Revised.

Следующий раздел учебников для 10 и 11 классов - SPEAKING - нацелен на организацию обсуждения различных проблем изучаемой учебной темы. Этот раздел включает в себя задания на построение монологического или диалогического высказываний (часть из них в формате ЕГЭ), тексты, содержание которых ставит проблемы для обсуждения и проведения дискуссий, связанных с тематикой учебных ситуаций.

Следующий раздел каждой учебной ситуации - CREATIVE WRITING. В этом разделе ведется работа по развитию умений письменной речи (прежде всего написание различных типов эссе).

В конце каждой темы имеется раздел MISCELLANEOUS, где представлены песни, стихи, шутки, высказывания великих людей,

тематически связанные с содержанием всей части. Кроме того, имеются задания на выбор правильной реплики в диалоге, что обеспечивает овладение школьниками речевыми клише. В данном разделе (УМК – 11 класс) также содержится текст для литературного перевода с английского языка на русский. Школьники учатся пользоваться различными типами словарей, приобретают навыки использования различных переводческих приемов для решения переводческих задач, знакомятся с возможными переводческими трудностями и путями их преодоления.

В конце работы над каждой темой учащиеся вовлекаются в проектную работу (раздел PROJECT WORK). Для выполнения проектной работы в учебнике имеются ссылки на предварительно отобранные авторами интернет-ресурсы. При выполнении проектных заданий старшеклассники пользуются знаниями, умениями, навыками, полученными во время изучения различных школьных предметов. Учащиеся должны продемонстрировать умение работать самостоятельно, а также в группе, они учатся осуществлять учебное взаимодействие при решении проблемной задачи, ставить цели, формулировать проблему, намечать план и программу действий, регистрировать, организовывать, отделять главное и второстепенное, анализировать полученную информацию, логично излагать полученный материал.

Таким образом, разработанный авторами подход позволяет развивать умения во всех видах речевой деятельности, добиваться личностных, метапредметных и предметных результатов.

УМК также способствует формированию у старшеклассников *компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий*. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего (полного) образования<sup>14</sup>, умение использовать средства информационных и

---

<sup>14</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (<http://минобрнауки.рф>)

коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности является одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Данное положение предъявляет большие требования к учителю: готовность использовать возможности ИКТ, работать с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Осваивая курс английского языка в рамках УМК 10–11 данной серии, учащиеся могут успешно овладеть данной компетенцией. Целесообразно выделить несколько направлений ее формирования.

Прежде всего, это проектная работа. Она обеспечивает не только развитие способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний, но и возможности решать лично и социально значимые проблемы и воплощать принятые решения в практику с применением средств ИКТ. Учащиеся работают в информационном пространстве, готовят презентации для представления итогов проведенной работы, осуществляют поиск аудио- и видеоматериалов.

CD-диск дает учащимся возможность самостоятельно работать над предлагаемыми к каждому уроку тестами для аудирования, при этом они могут прослушивать их столько раз, сколько необходимо для получения хороших результатов.

Среди многочисленных иных путей формирования ИКТ-компетентности учащихся назовем также: общение со сверстниками при помощи различных ресурсов интернета (при этом учителю важно правильно отбирать ресурсы интернета, обучать их правильному использованию норм нетикета); использование имеющейся у учащихся разнообразной электронной аппаратуры для записи своего высказывания в целях

осуществления самоконтроля и самокоррекции при формировании умений монологической и диалогической речи..

Таким образом, все компоненты УМК «Английский язык» обеспечивают возможность формирования и развития компетентности учащихся в области использования информационно-коммуникационных технологий. При этом важно помнить и строгом соблюдении санитарных норм при использовании ИКТ, строго дозировать время, которое учащиеся проводят, работая с электронными ресурсами.

УМК «Английский язык» для 10-11 класса состоит из:

- учебника,
- аудиокурса (на сайте)
- рабочей тетради,
- книги для учителя,
- рабочей программы,
- дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский язык»

<http://www.prosv.ru/umk/vereshchagina>

**Учебник** является ядром УМК, и систематическая работа с ним учащихся в классе и дома является обязательной. Так как многие учащиеся школ с углублённым изучением английского языка выбирают предмет «Иностранный язык» для итоговой государственной аттестации в форме ЕГЭ, очень важным является тот факт, что учебник позволяет вплести подготовку к ней в учебный процесс, учебник насыщены разнообразными упражнениями в формате ЕГЭ.

Материал учебника организован в уроки. Каждый урок представляет собой учебную ситуацию и предполагает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности. Каждый урок имеет единую структуру. Кроме того, в учебник включены следующие приложения: 1. Грамматический справочник (10 класс), 2. Тематический словарь (10-11 классы), 3. Англо-русский словарь (10-11 классы), 4. Таблица форм неправильных глаголов (10 класс).

*Аудиокурс (CD)* предназначен как для работы на уроках, так и для самостоятельной работы учащихся дома. Звуковое пособие является обязательным компонентом УМК для успешного овладения учащимися иностранным языком. Аудиокурс позволяет школьникам развивать умения аудирования. В нем носителями языка записаны все упражнения, выполняемые в классе под руководством учителя, и дома – самостоятельно.

*Рабочая тетрадь* органически связана с учебником и предназначена для управления самостоятельной работой учащихся дома. Рабочая тетрадь предназначена для активизации и систематизации представленного в учебнике материала. Она может быть использована как в классе, так и дома после завершения работы над соответствующим материалом модуля в учебнике. В зависимости от уровня языковой подготовки старшеклассников и других условий работы в группе часть упражнений рабочей тетради может быть выполнена в классе.

*Книга для учителя* является важнейшим средством, позволяющим эффективно управлять учебным процессом. Поэтому очень важно, чтобы учитель прежде всего познакомился с авторской концепцией обучения в рамках данного курса и старался следовать ей. Книга для учителя содержит общую характеристику УМК, в ней описана структура и разделы учебника, а также особенности работы с ним, представлено планирование. К каждому уроку УМК представлены подробные методические рекомендации по работе над учебными ситуациями. В Книгу для учителя также включены приложения: содержание аудиокурса, ключи к упражнениям учебника, справочный материал к урокам. Таким образом, Книга для учителя даёт ему/ей возможность наиболее эффективно подготовиться к уроку и обучать школьников, максимально используя возможности данного УМК. Между тем, Книга для учителя не ограничивает творчества учителя, поскольку авторы дают лишь общие методические рекомендации по урокам, которые учителя реализуют в зависимости от условий работы и уровня подготовки учащихся.

*Дополнительные образовательные ресурсы, представленные на сайте издательств.* Здесь размещены для бесплатного использования самые необходимые материалы, входящие в УМК: рабочие программы, аудиозаписи к УМК. Интернет-поддержка также знакомит учителя с официальными документами и результатами работы коллег. А также даёт возможность делиться своим опытом и размещать собственные разработки, участвовать в режиме онлайн в авторских семинарах, интернет-конференциях и мастер-классах, в обсуждении актуальных вопросов на форумах. Здесь представлено большое количество различных методических материалов в помощь учителю.

### **Литература**

1. Закон об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (<http://минобрнауки.рф>)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (<http://минобрнауки.рф>)
1. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. - 4-е изд, дораб. - М.: Просвещение, 2011. - 79 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2014. - 24 с.
3. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. - Департамент по языковой политике. Совет Европы (французская и английская версии), Страсбург, 2001; М.: Московский государственный лингвистический университет (русская версия), 2005. - 248 с.
4. УМК «Английский язык» для 10 класса / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. — М. : Просвещение, 2014. - 224 с.

5. УМК «Английский язык» для 11 класса / О.В. Афанасьева,  
И.В. Михеева. — М. : Просвещение, 2014. - 254 с.